



ΞΥΛΙΝΕΣ ΚΥΨΕΛΕΣ



Καθ. Γεωργίου Μαντάνη

Email: mantanis@teilar.gr

26-05-2015

Website: www.teilar.gr/~mantanis/Technologia-Xylinwn-Kataskevwn.htm

Κυψέλες (μελισσοκομίας)

- ✘ Οι ξύλινες κυψέλες αποτελούν ένα προϊόν, το οποίο ευρέως παράγεται στη χώρα μας για προφανείς λόγους (βλ. **μέλι**).
- ✘ Το προϊόν είναι για εξωτερικές συνθήκες και λόγω των μελισσών καλό είναι να **μην** γίνεται χρήση χημικών πρόσθετων.
- ✘ Οι κυψέλες τυπικά κατασκευάζονται από ξυλεία **πεύκης** ή **ερυθρελάτης** μετά από σωστή ξήρανση, το **καπάκι** και το **πλαίσιο** τους κατασκευάζονται συνήθως από **δασική** ή **μαύρη πεύκη** ελληνικής προέλευσης.
- ✘ Η **βάση** της κυψέλης συνήθως φτιάχνεται από **κόντρα-πλακέ θαλάσσης** καλής ποιότητας.
- ✘ Σε ορισμένες περιοχές (Μέτσοβο, Χαλκίδα) χρησιμοποιείται και ντόπια ξυλεία πεύκου.



**ΟΧΙ χημικές ουσίες, ΟΧΙ
εμποτιστικές ουσίες**

Κυψέλες (επιμέρους στοιχεία)



Βάση

Κυψέλες



Τα **καπάκια** κατασκευάζονται από ανοξείδωτη γαλβανιζέ λαμαρίνα 0,25 mm και στο εσωτερικό (άνω μέρος) έχει **κόντρα-πλακέ θαλάσσης** 8 mm. Η **σίτα** που χρησιμοποιείται είναι άριστης ποιότητας.



Γονοφωλιές τύπου Χαλκιδικής

Οι περισσότερες ξύλινες κυψέλες έχουν καπάκι. Προτιμάται η **ερυθρελάτη** για τα εξωτερικά κομμάτια και συνήθως **πεύκη** για τα πλαίσια, εξαιτίας και της **ρητινώδους οσμής**. Στη διαδικασία καρφώματος χρησιμοποιούνται καρφιά με σπείρωμα. Τυπικά, οι κυψέλες τρίβονται με ψιλό γυαλόχαρτο.

Πρόσθετες πληροφορίες για ξύλινες κυψέλες

- ✘ Στη χώρα μας υπάρχουν πολλές βιοτεχνίες παραγωγής **κυψελών**.
- ✘ Συχνά συναντάμε ντόπια ξυλεία **μαύρης πεύκης, λευκόδερμης πεύκης** και **τραχείας πεύκης**, σε κατασκευές κυψελών.
- ✘ Επίσης, υπάρχει εισαγωγή ερυθρελάτης (Ρωσία, Ρουμανία) για αυτή τη χρήση στη χώρα μας.
- ✘ Οι ξύλινες κυψέλες φθείρονται γρήγορα, και κάθε χρόνο απαιτείται **ενδεδειγμένη συντήρηση** αυτών για να ξαναχρησιμοποιηθούν.
- ✘ **Εξωτερικά** (μόνον) οι κυψέλες φινίζονται με ακρυλικά υδατοδιαλυτά στεγανωτικά (1^{ος}) ή με λινέλαιο-μίνιο-λαδομπογιά (2^{ος}).
- ✘ Η κυψέλη μελισσοκομίας παραμένει μια εξαιρετικά εξειδικευμένη ξύλινη κατασκευή, που έχει «**ιδιαιτερότητες**» και «**μυστικά**».