

Οι χρήσεις της τροπικής ξυλείας στην Ελλάδα

Αυτά είναι τα κυριότερα είδη ξυλείας που εισάγονται στη χώρα μας από τις τροπικές περιοχές του πλανήτη μας

Των Σάρας Περιστεράκη και Γεωργίου Μαντιάνη

Το άρθρο αυτό αναφέρεται στα τροπικά είδη ξύλου που χρησιμοποιούνται σήμερα στη χώρα μας, καθώς και στις ιδιαιτερότητες και χρήσεις που έχουν. Αυτά τα είδη ξύλου προέρχονται από τις τροπικές περιοχές του πλανήτη μας, κυρίως από τις χώρες της Δυτικής Αφρικής, της Λατινικής Αμερικής και της Ν.Α. Ασίας. Τα τροπικά ξύλα εισάγονται από τις ελληνικές επιχειρήσεις ξύλου και επίπλου και χρησιμοποιούνται συνήθως στην κατασκευή ή την εμπορία πατωμάτων και παρκέτων, κουφωμάτων εσωτερικού και εξωτερικού χώρου, σε εσωτερικές και εξωτερικές ξυλοκατασκευές, ως καπλαμάδες για επενδύσεις και επικαλύψεις στην επιπλοποιία, καθώς επίσης και σε έπιπλα. Πρόσφατη μελέτη στο Εργαστήριο Τεχνολογίας Ξύλου του Τμήματος Σχεδιασμού και Τεχνολογίας Ξύλου και Επίπλου (ΤΕΙ Λάρισας, Παράρτημα Καρδίτσας) - μετά από την απαραίτητη συλλογή πληροφοριών από τις επιχειρήσεις - κατέληξε στα συμπεράσματα που παρουσιάζονται παρακάτω και που αφορούν στις προτιμήσεις, τον τρόπο χρήσης και τους λόγους που χρησιμοποιείται το κάθε είδος σήμερα. Σημειώνεται ότι ορισμένα σημαντικά είδη, π.χ. Abuja (Bahia), Ayous, Limba (Fraki) και Azobe δεν έχουν συμπεριληφθεί σε αυτή τη μελέτη.

Teak:

Χρησιμοποιείται κυρίως στην κατασκευή πατωμάτων, καταστρωμάτων πλοίων και σε εξωτερικές κατασκευές. Από τα καλύτερα τροπικά είδη, διότι περιέχει υψηλό ποσοστό ρητινώδους ελαίου (teak oil) που του δίνει μεγάλη φυσική διάρκεια και αντοχή.

Doussie:

Χρησιμοποιείται στην κατασκευή παρκέτων και πατωμάτων εξωτερικού και εσωτερικού χώρου, ενώ είναι το αγαπημένο των τεχνιτών για την κατασκευή επίπλων. Προτιμάται και για την ιδιαίτερη απόχρωση που αποκτά μετά από έκθεση στον ήλιο.

Niangon:

Χρησιμοποιείται στην κατασκευή επίπλων, στην παρα-



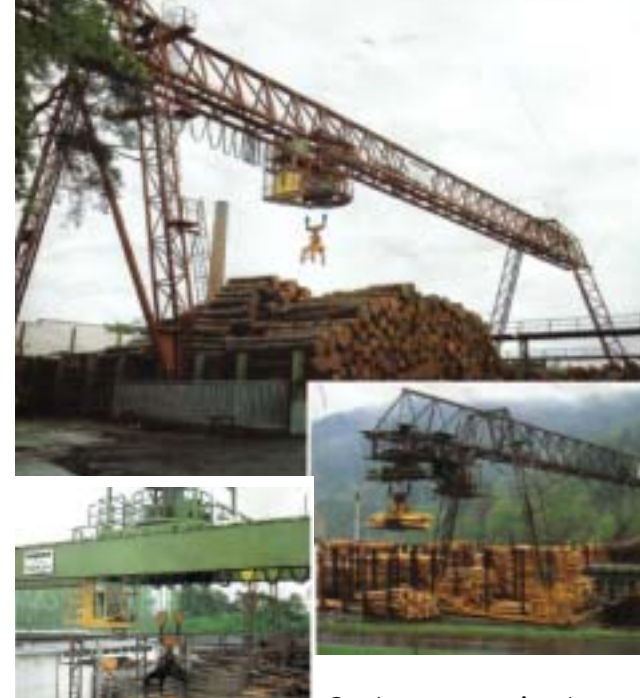
Μεταφορά τροπικής ξυλείας από το δάσος στην αγορά.



Μεταφορά τροπικής ξυλείας από το δάσος στην αγορά.



Αποθήκευση κορμών σε λίμνη και ταξινόμηση κορμών στην κορμπολατεία.



Οργάνωση κορμπολατείας με γεραμούς και αποθήκευση κορμών σε δεξαμενές.

σκευή καπλαμάδων και κυρίως στην κατασκευή εξωτερικών ξύλινων κουφωμάτων.

Mahogany Αφρικής:

Χρησιμοποιείται στην παρασκευή καπλαμάδων και στην κατασκευή μουσικών οργάνων. Αναφέρεται ότι αποφεύγεται στην κατασκευή καρφωτών πατωμάτων γιατί τρίζει.

Yellow Meranti:

Χρησιμοποιείται στην κατασκευή επίπλων, αντικολιπτών και ξυλεπενδύσεων, ενώ ευρέως χρησιμοποιείται στην κατασκευή εξωτερικών ξύλινων κουφωμάτων. Είναι πολύ εύκολο στην κατεργασία του, ενώ δίνει επιφάνειες με πολύ υψηλή ποιότητα.

Iroko:

Το πιο διαδεδομένο τροπικό είδος στη χώρα μας. Χρησιμοποιείται στην κατασκευή σκαλών και δαπέδων, λιγότερο στην παρασκευή καπλαμάδων. Η χρήση του είναι ευρεία στην κατασκευή εξωτερικών κουφωμάτων, εξωτερικών και εσωτερικών ξυλοκατασκευών, κατασκευών σε προβλήτες και λιμάνια και καταστρωμάτων πλοίων.

Sucupira:

Χρησιμοποιείται στην κατασκευή ξύλινων πατωμάτων και παρκέτων. Οι επιφάνειες που δίνει έχουν πολύ ιδιαίτερη σχεδίαση και υψηλή αισθητική αξία.

Wenge:

Χρησιμοποιείται στην κατασκευή πατωμάτων και στην παρασκευή καπλαμάδων. Έχει μεγάλη ανθεκτικότητα και όμορφο σκούρο χρώμα.

Bangkirai:

Χρησιμοποιείται στην κατασκευή ξύλινων πατωμάτων και σε κατασκευές εξωτερικών χώρων. Θεωρείται πολύ ανθεκτικό και σκληρό ξύλο με άριστες μηχανικές ιδιότητες.

Bete:

Χρησιμοποιείται αρκετά στην παρασκευή διακοσμητικών

καπλαμάδων, ενώ η υψηλή του συγκέντρωση σε εκχυλίσματα το καθιστά επικίνδυνο για τους επιπλοποιούς. Καλό είναι να παίρνονται οι κατάλληλες και απαραίτητες προφυλάξεις.

Lingue:

Χρησιμοποιείται στην κατασκευή πατωμάτων και επίπλων, καθώς και στην παρασκευή διακοσμητικών καπλαμάδων. Δίνει πολύ λείες και γυαλιστερές επιφάνειες.

Aniegre:

Χρησιμοποιείται ευρέως στην παρασκευή διακοσμητικών καπλαμάδων, έχει ιδιαίτερη σχεδίαση, ενώ η κατεργασία του θεωρείται πολύ εύκολη.

Koto:

Χρησιμοποιείται στην παρασκευή διακοσμητικών καπλαμάδων. Θεωρείται γενικά πολύ εύχρηστο ξύλο.

Sipo:

Χρησιμοποιείται στην παρασκευή διακοσμητικών καπλαμάδων. Βασικό μειονέκτημά του είναι η διαβρωτική του ιδιότητα, όταν έρθει σε επαφή με μέταλλα.

Bubinga:

Χρησιμοποιείται στην παρασκευή διακοσμητικών καπλαμάδων. Ξύλο με εξαιρετική εμφάνιση. Βασικό μειονέκτημά του το υψηλό ποσοστό κόμμεος που περιέχει, το οποίο δυσχεραίνει τη συγκόλλησή του.

Ipi:

Χρησιμοποιείται στην κατασκευή επίπλων και ξυλοκατασκευών εξωτερικού χώρου, κυρίως λόγω της υψηλής σκληρότητας και της εξαιρετικής φυσικής αντοχής του. Επίσης χρησιμοποιείται για δάπεδα εξωτερικού χώρου.

Jatoba:

Χρησιμοποιείται στην κατασκευή πατωμάτων, παρκέτων και λιγότερο στην κατασκευή κουφωμάτων. Έχει καλή μηχανική αντοχή και υπέροχο κοκκινωπό χρώμα.

Merbau:

Χρησιμοποιείται στην κατασκευή ξύλινων πατωμάτων και λιγότερο σε εξωτερικές κατασκευές. Μειονέκτημά του οι εκκρίσεις κόμμεος που περιέχει.

Sapele:

Χρησιμοποιείται κυρίως στην παρασκευή διακοσμητικών καπλαμάδων. Δίνει καπλαμάδες με υψηλή διακοσμητική αξία, χρειάζεται όμως προσοχή στην κατεργασία του, καθώς μπορεί να παρουσιάσει ραγάδες ή σχισίματα.

Tatajuba:

Χρησιμοποιείται αρκετά συχνά στην κατασκευή ξύλινων πατωμάτων και έχει πολύ υψηλές μηχανικές αντοχές, κυρίως σε στατική κάμψη. Ο καπλαμάς του έχει υψηλή αισθητική αξία και πολύ λαμπερό χρώμα.