

## ΞΥΛΕΠΕΝΔΥΣΕΙΣ (cladding, siding)

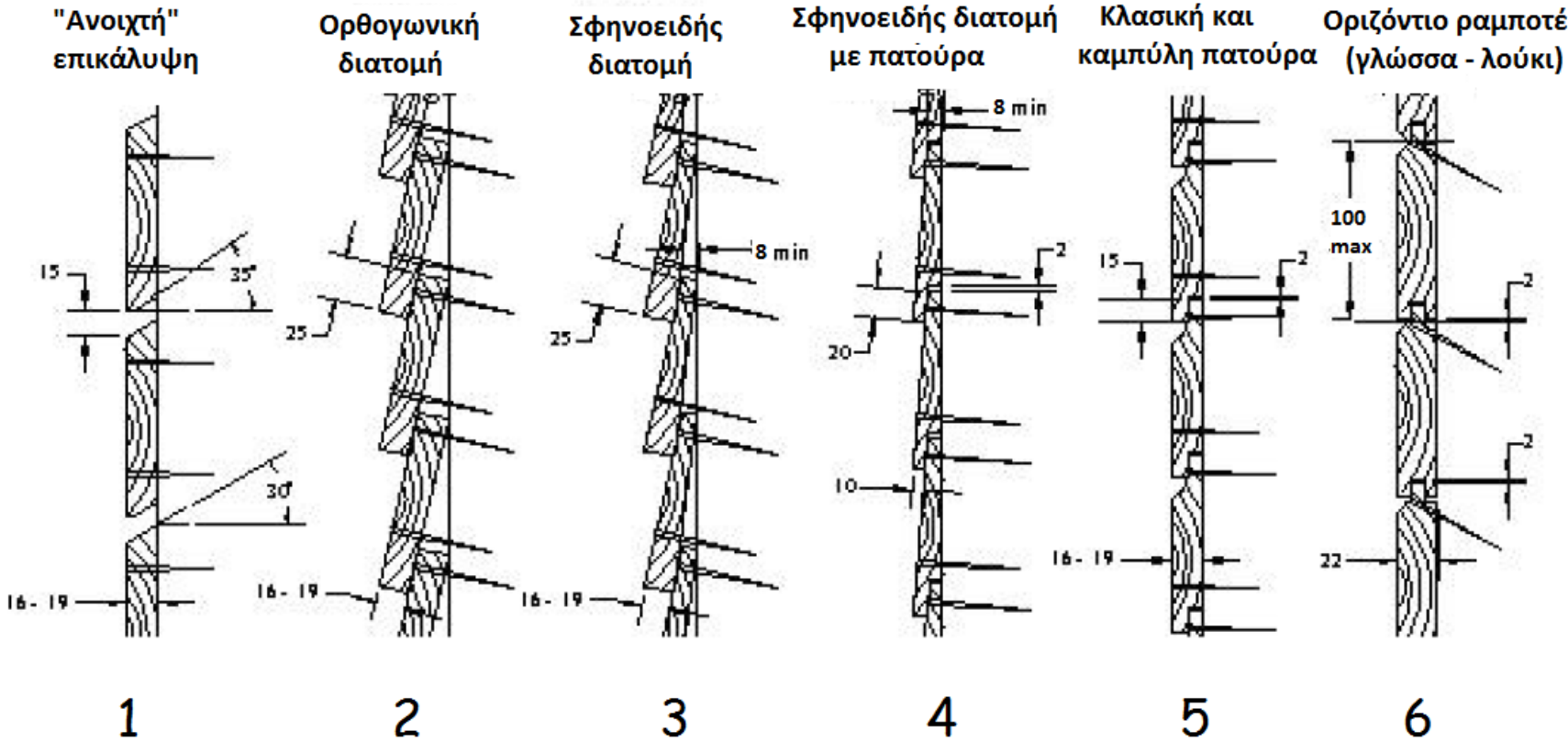
Για επενδύσεις τοιχοποιίας (εξωτερικές) ή ξυλεπενδύσεις από συμπαγή ξυλεία, σε κατοικίες, αποθήκες και γενικά προκát κατασκευές, η κατάσταση έχει ως εξής:

- Ιροκο και άλλα τροπικά είδη δεν δουλεύονται, λόγω κόστους. Διαφορετικά, ορισμένα από αυτά (Afzelia, Teak, Mahoganies) είναι εξαιρετικές επιλογές.
- Στην Κ. και Β. Ευρώπη δουλεύουν τα είδη λάρικα, κόκκινη πεύκη και σε πολυτελείς κατοικίες το αμερικάνικο Western red cedar. Όλη η Β. Αμερική αξιοποιεί κόκκινο δυτικό κέδρο (*Thuja plicata*) σε ξυλεπενδύσεις / επενδύσεις εξωτερικής τοιχοποιίας λόγω της υψηλής ανθεκτικότητας του. Πάντα με το κατάλληλο φινίρισμα και βαφή εκτεταμένη.
- Αντίστοιχα στην Ελλάδα, η καστανιά είναι δυσεύρετη, χωρίς να είναι και πολύ ακριβή (800 ευρώ/κ.μ.). Αποτελεί ίσως το ιδανικό ευρωπαϊκό είδος, αν κρίνουμε από τις παραδοσιακές κατασκευές στη χώρα μας, όπου υπάρχει καστανιά (π.χ. Χαλκιδική, Άθως, Πήλιο). Αν υπάρχει ξυλεία καστανιάς φυσικά και θα πρέπει να αξιοποιηθεί γιατί - συν τοις άλλοις - δεν απαιτεί και πολύ τακτική συντήρηση. Το επίσης ιδανικό ξύλο *κέδρου* (άρκευθος, *Juniperus sp.*) είναι δυσεύρετο και σε μικρές διαμέτρους.
- Η μορφή deck (με τις ραβδώσεις) δεν ενδείκνυται για τις κατακόρυφες επιφάνειες (που θέλουμε να φεύγει το νερό στον πιο σύντομο χρόνο) αλλά για τις οριζόντιες πατωμάτων, όπου οι ραβδώσεις παίζουν αντιολισθητικό ρόλο.
- Στην Εικ. 1 που επισυνάπτεται (προσαρμογή από Ινστιτούτο TRADA, UK) φαίνονται όλες οι πιθανές εκδοχές για *οριζόντιο σανίδωμα* (επένδυσης), με διαστάσεις σε mm.
- Το *ραμποτέ* είναι μια από τις πιο συνηθισμένες εκδοχές (αρ. 6) (horizontal tongue and groove) που συναντάμε στην ελληνική αγορά. Αλλά κατά την άποψή μας, όχι η καλύτερη εκδοχή, γιατί άπαξ και εγκλωβιστεί νερό στη σύνδεση, μετά είναι δύσκολο να απομακρυνθεί. Αρκετά συνήθης μορφή είναι και η αρ. 2 (σαφώς η πιο γρήγορη και οικονομική).
- Στο Τμήμα ΣΤΞΕ προτιμούμε τις μορφές αρ. 3 και 4 από τεχνικής άποψης.
- Η εκδοχή αρ. 1 βοηθάει πολύ για να απομακρυνθεί η υγρασία μετά τη βροχή, προϋποθέτει όμως καλή στεγανοποίηση - μόνωση της εσωτερικής πλευράς της τοιχοποιίας.
- Υπάρχει φυσικά και η κατακόρυφη τοποθέτηση (Εικ. 2), που δεν ενδείκνυται καθόλου για *ραμποτέ*. Χρησιμοποιείται στην Ευρώπη αλλά όχι στην Ελλάδα. Έχει αρκετά συχνή χρήση, όχι όμως τόσο, όπως η οριζόντια.

- Πρόσθετα, η χρήση εμποτισμένου πεύκου είναι ιδανική σε ξυλεπενδύσεις. Αν δεν μας απασχολεί ο πιθανός μεταχρωματισμός από το συντηρητικό, όταν δηλ. θέλουμε το ξύλο σε φυσική μορφή-εμφάνιση. Το ιδανικό βέβαια είναι: εμποτισμός και από πάνω λαδομπογιά. Αυτό αποδίνει μια κατασκευή επένδυσης πολύ ανθεκτικής στο χρόνο.
- Το ρετσινωτό πεύκο (κν. δασική πεύκη με πολύ εγκάρδιο) είναι σαφώς μια πολύ καλή λύση, όποια από τις προηγούμενες μεθόδους και να ακολουθηθεί. Δεν είναι τυχαίο που χρησιμοποιείται κατά κόρον. Αυτό συμβαίνει για λόγους διαθεσιμότητας, φυσικής αντοχής και κυρίως οικονομίας. Στο σημείο αυτό να τονιστεί ότι είναι πολύ σημαντική η επιλογή κυρίως σανίδων που έχουν έντονα κοκκινωπό χρώμα, άρα και περισσότερο εγκάρδιο ξύλο.
- Αν υπάρχει άλλο είδος πεύκου (πιο ρητινώδες) ακόμη καλύτερα. Παλιά χρησιμοποιούσαν ακόμα και στην Ελλάδα την *Pinus laricio* (λάρτσινο, λάρικα) αλλά τώρα δεν απαντάται στην ελληνική αγορά. Ακόμη και ξυλεία χαλεπίου πεύκης ή τραχείας πεύκης, αν είναι διαθέσιμα (συνήθως τα συναντάμε σε κάποια νησιά του Αιγαίου ή των Επτανήσων), είναι καλύτερη λύση από το "σουηδικό" πεύκο.
- Τέλος, ξυλεία έλατου ή/και ερυθρελάτης εισαγωγής χρησιμοποιείται μεν, δεν είναι όμως τόσο επιθυμητή για ξυλεπενδύσεις όσο το πεύκο (εκτός και αν είναι εμποτισμένη). Τα είδη αυτά δεν έχουν τόσο μεγάλη διάρκεια στο χρόνο και θα απαιτούν συχνότερες συντηρήσεις.

ΕΙΚ. 1.

# Τρόποι πιθανής τοποθέτησης των σανίδων του πετρώματος, σε οριζόντια διεύθυνση



**ΕΙΚ. 2. Κατακόρυφη τοποθέτηση σε ξυλεπένδυση**



**ΕΙΚ. 3. Οριζόντια τοποθέτηση σε ξυλεπένδυση**

